

Robert Johnson

Banda belo-horizontina “Room 414” regrava sucessos de lendário cantor de Blues

Blues, vocal feminino marcante e timbres de guitarra cuidadosos. Essa é a definição perfeita da banda Room 414, projeto do músico belo-horizontino Reinaldo Figueiredo que, no momento, lançou reinterpretações do músico norte-americano Robert Johnson, considerado por muitos e Reinaldo “como o mais lendário *bluesman* de todos os tempos”..

A banda conta com três integrantes: Reinaldo Figueiredo, 45, com a guitarra e o lap steel; Darllen Fernandes, 40, com o violão e Irene Dias, 39, no vocal. “Darllen foi meu aluno por seis anos. Estudou guitarra, teoria musical, harmonia e improvisação. Já a Irene, a chamei para participar do projeto após assistir a alguns vídeos dela no Instagram”, conta Reinaldo, ressaltando que eventualmente pode incluir um baixista, baterista ou percussionista, “mas que nesta fase inicial seremos apenas os três”, diz.

A pronúncia do nome da banda é “room four fourteen” e tem uma origem significativa e inspiradora. Em 1936, Robert Johnson realizou suas primeiras gravações no quarto 414, do Gunter Hotel, em San Antonio, no Texas, Estados Unidos. Por isso, “Room 414”.

Sobre tocar músicas da década de 1930 nos tempos atuais, Reinaldo Figueiredo diz que não foi tão difícil. “Robert Johnson influenciou todo mundo que veio depois dele e eu sempre ouvi, além do original, reinterpretações que muitos artistas fizeram”, conta.

Cereja do bolo

O Blues é considerado um estilo musical muito envolvente, mas com as técnicas utilizadas pela banda, ficou ainda mais. Além de um bom violão, Reinaldo utilizou nas gravações uma técnica de guitarra chamada “slide” e também um instrumento chamado “lap steel”. Garantindo um som aperfeiçoado e muito agradável. “É uma técnica antiga do Blues. Estamos trazendo algo mais raiz mesmo. Para usar o slide eu preciso usar afinações diferentes na guitarra e o slide tocado desta forma é algo que praticamente ninguém usa aqui em Minas”, diz o músico.

Timbres marcantes, super violão, equipamentos diferenciados, amplificador valvulado que é uma cópia de um fabricado em 1959: a banda realmente oferece um som diferenciado. “Tivemos um cuidado especial para captar o som e oferecer algo bacana. Fizemos uma reinterpretação moderna, mas unida com o antigo”, finaliza Reinaldo.

Blues para todos

Reinaldo conta que a banda quer se apresentar em diversos locais, para todos os públicos e divertir as pessoas com as músicas marcantes e envolventes de Robert Johnson. “Não vamos tocar apenas Robert Johnson. Em shows iremos tocar músicas de outros artistas também, principalmente da mesma época”, conclui.

Para saber mais sobre a Room 414, técnicas *slide* e *lap steel*, saber onde a banda vai tocar ou agendar shows, acesse o site <https://room414.reinaldofigueiredo.com/>.

Para ver e ouvir músicas da Room 414, acesse a playlist no canal do YouTube de Reinaldo Figueiredo: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRsOKzWtTCcJtjABe6FynsrciPk5omSX>